

CARMEN FLORENCE GAZMURI CHERNIAK

LOCATION ET CRIME -VILOGIA 2025 VOLUME II

Dans ce récit rédigé sous la forme d'une « déclaration sur l'honneur » à caractère juridique, cette femme poète-écrivain qui a déjà publié le premier volume VILOGIA 2021-2024, revient dans ce dernier livre pour nous donner la description des délits du bailleur social et elle finit dans ce dernier volume la trajectoire infernale d'une discrimination abusive vis-à-vis de son handicap et la persécution qui s'intensifie avec des raffinements insoupçonnés dans la méchanceté que le groupe des gérantes de VILOGIA nommé « bailleur social » se permet de programmer à son encontre en toute impunité, tandis que l'État multiplie sa publicité mensongère utilisant ses organismes publics, pour divulguer une politique hypocrite qui se vante de donner les meilleures offres pour « bien vieillir » et de donner « à tous » des conditions de logement optimales ; l'autrice dénonce publiquement la sauvagerie bien organisée des «femmes-fonctionnaires » qui déversent leurs complexes d'infériorité contre une locataire sans faute dont sa seule « culpabilité » n'est qu'ontologique, celle d'exister.

Carmen Florence Gazmuri Cherniak est la fille du peintre Hernan GAZMURI et de la pianiste CLARA Cherniak-Gazmuri. Elle est Professeur d'espagnol, poète-écrivain et artiste-peintre, la dernière héritière de l'Ecole de Paris, qui est arrivée en France avec sa mère en « mission artistique » dans les années 80 pour faire don à la France au nom de sa mère de « LA DONATION GAZMURI », qui fut accueillie au Musée d'Art Moderne de la ville de Paris.

Elle est retraitée et poursuit en solitaire ses activités littéraires, picturales et ne cesse sa recherche de mutation de cet HLM vers Paris, sa ville d'adoption et d'attache.



ISBN : 9 782916 501437

15€